

Планируемые результаты освоения учебного курса

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Представленная рабочая программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Документ подписан в электронной форме
Дата, время подписания: 05.04.2023 11:37:35

Ф.И.О. должностного лица: Петрова Любовь Сергеевна

Должность: директор школы

Уникальный программный ключ: 2a6f8951-80bd-4342-b9e8-c6dc84991347

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения литературного чтения:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (презентацию).

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСАУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

1 класс

Содержание курса учебного предмета

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Что уже знаем и умеем.

Как научиться четко произносить все звуки.

Жили – были буквы.

В мире книг. Разноцветные страницы.

В.Данько «Загадочные буквы».

И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Сказочные герои.

Интонация. Г. Сапгир «Про медведя»

И.Гамазкова «Кто как кричит?»

И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».

С.Маршак «Автобус №26»

Поговорим о самом главном С. Черный «Живая азбука». Проверим себя.

Сказки. Загадки. Небылицы.

Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Как научиться читать правильно.

В мире книг. Разноцветные страницы.

Сказки. Как рассказать сказку по рисунку.

Русская народная сказка «Теремок»

Русская народная сказка «Рукавичка»

Русская народная сказка «Петух и собака.»

Загадки. Как придумать загадку.

Небылицы. Как сочинить небылицу.

Английские народные песенки и небылицы.

Как хорошо уметь читать. Отрывки из сказок Пушкина.

Поговорим о самом главном. К.Ушинский «Гусь и Журавль.» «Жалобы зайки».

Проверим себя.

Апрель, апрель! Звонит капель...

Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Как научиться читать выразительно.

В мире книг. Разноцветные страницы.

А.Майков «Ласточка примчалась...»

А.Плещеев «Травка зеленеет.» А.Майков «Весна»

Т Белозёров «Подснежники»

С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей»

«К нам весна шагает...» Е Трутнева «Голубые, синие...»

Как хорошо уметь читать. Р.Сеф «Чудо».

Поговорим о самом главном.

Проверим себя.

И в шутку и всерьёз

Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Юмористические произведения.

В мире книг. Разноцветные страницы.

И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». И Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».

Г.Кружков «Ррры». К.Чуковский Федотка».

К.Чуковский «Телефон».

Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Как пересказать текст по иллюстрации.

Поговорим о самом главном. Рассказы К. Ушинского.

Как хорошо уметь читать. М.Пляцковский «Помощник».Проверим себя.

Я и мои друзья

Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое произведения.

В мире книг. Разноцветные страницы.

Ю.Ермолаев «Лучший друг»

Е.Благинина «Подарок»

В.Орлов «Кто первый?»

С.Михалков «Бараны»

Р.Сеф «Совет»

И.Пивоварова «Вежливый ослик»

В Орлов «Если дружбой...»

С.Маршак «Хороший день»

По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»,»Лучший друг». Ю Энтин «Про дружбу».

Д.Тихомирова «Находка». Проверим себя.

О братьях наших меньших .

Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Художественное и научно-популярное произведение.

В мире книг. Разноцветные страницы.

С.Михалков «Трезор».Р.Сеф «Кто любит собак...»

И.Токмакова «Купите собаку».Н.Сладков «Лисица и ёж»

В. Осеева «Плохо»..М Пляцковский «Цап Царыпыч»

Какие бывают собаки и кошки.Г.Сапгир «Кошка».В.Берестов «Лягушата».

Поговорим о самом главном. С. Аксаков «Гнездо.»

В.Лунин «Никого не обижай». Наши проекты. «Наш класс – дружная семья».

Проверим себя.

2класс

Содержание курса учебного предмета

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете

Самое великое чудо на свете. Что уже знаем и умеем. Как рассказать о прочитанной книге.

История книги. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Библиотека. Как найти нужную книгу в библиотеке.

Проект «История книги.». Знакомство с темой, обозначение плана действий.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Что такое народное творчество. В мире книг. Разноцветные страницы.

Малые фольклорные жанры. Пословицы и поговорки. Сочинение рассказа по пословице.

Русские народные песни, потешки и прибаутки. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки.

Народная мудрость в загадках. Распределение загадок по тематическим группам.

Народная сказка. Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».

Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики».

Сказка о животных «Лиса и тетерев». Характер героев.

Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора».

Поговорим о самом главном. Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».

Как хорошо уметь читать. Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди».

Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество». Викторина по сказкам.

Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество». КВН «Обожаемые сказки».

Проверка знаний и оценка достижений. Тест.

Люблю природу русскую

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Как подготовиться к выразительному чтению. В мире книг. Разноцветные страницы.

Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.

Бальмонта «Поспевает брусника...».

А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».

Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.

Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы» - научно-познавательный текст.

Поговорим о самом главном. Беседа о хлебе. «Блокадный хлеб».

Как хорошо уметь читать. М. Пришвин «Осеннее утро».

Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую». Проверим себя.

Русские писатели

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Как составить план произведения. В мире книг. Разноцветные страницы.

А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»).

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Обобщение по теме «Русский писатель А.С.Пушкин».

И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Что такое басня.

И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».

Обобщение по теме «Русский писатель И.А.Крылов».

Л. Н. Толстой «Котенок».

Поговорим о самом главном. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».

Л. Н. Толстой «Филипок».

Обобщение по теме «Русские писатели». Проверим себя.

Проверка знаний и оценка достижений. Тест.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Как составить отзыв. В мире книг. Разноцветные страницы.

Веселые стихи о животных И.Пивоварова «Жила-была собака...»

В. Берестов «Кошкин щенок». Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

М. Пришвин «Ребята и утята».

Е. Чарушин «Страшный рассказ».

Б.Житков «Храбрый утенок»..

В. Бианки. «Музыкант».

Как хорошо уметь читать.В. Бианки «Сова»

Проверим себя. Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших».

Проект «Пишем статью в школьную стенгазету».

Люблю природу русскую. Зима

Образ зимы в русской поэзии. Что уже знаем и умеем. Как выучить стихотворение наизусть. В мире книг. Разноцветные страницы.

Сравнение стихотворений разных поэтов о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я.

Аким «Первый снег».

Знакомство с приемом олицетворение . Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Береза».

Стихотворения А.С.Пушкина о зиме. «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»

Поговорим о самом главном. Русская народная сказка. «Два Мороза».

Как хорошо уметь читать. С. Михалков «Новогодняя быль».

Проверим себя. Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима».

Писатели - детям

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Как рассказать о писателе. В мире книг. Разноцветные страницы.

Сравнение произведений одного автора. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».

Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе».

С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок».

А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».

Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

Поговорим о самом главном. В.Осеева «Синие листья.»

Как хорошо уметь читать.Н. Н. Носова«На горке».

Проверим себя. Обобщение по теме «Писатели – детям»

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Опорные слова. В мире книг. Разноцветные страницы.

Ю. Ермолаев «Два пирожных».

В. Осеева«Волшебное слово».

В. Осеева «Хорошее».

В. Лунин «Я и Вовка».

Поговорим о самом главном. Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды», В. Берестов «За

игрой».

В. Осеева «Почему?».

Проверим себя. Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья».

Люблю природу русскую. Весна

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Особенности стихотворного произведения. В мире книг. Разноцветные страницы.

Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды».

А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».

Стихи разных поэтов на одну тему. Женский день. А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери».

Стихи о маме. Е. Благина «Посидим в тишине»,

Как хорошо уметь читать. Э. Мошковская «Я маму мою обидел.»

Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая береза».

Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».

Проверим себя. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Особенности юмористического произведения. В мире книг. Разноцветные страницы.

Что такое юмор. А. Введенский «Ученый Петя».

Д. Хармс «Вы знаете».

Юмор в произведениях И. Токмаковой. «Плим», «В чудной стране».

Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».

Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память», «Чебурашка».

Поговорим о самом главном. В. Драгунский «Тайное становится явным».

Как хорошо уметь читать. Г. Остер «Будем знакомы».

Проверим себя. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».

Литература зарубежных стран

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Особенности пьесы. В мире книг. Разноцветные страницы. «Котауси и Мауси». Перевёл К. Чуковский.

Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение разных переводов одного произведения.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. Х. Андерсен «Огниво».

Поговорим о самом главном. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».

Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».

Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

Проверим себя. Обобщение по теме «Литература зарубежных стран».

Зкласс

Содержание курса учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 ч

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Устное народное творчество – 19 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и

произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Поэтическая тетрадь 1- 10 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Великие русские писатели – 26 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Литературные сказки – 11 ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы – 15 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 – 6 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое – 16 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 – 10 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок – 14 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Зарубежная литература – 7 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

4класс

Содержание курса учебного предмета

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский.«Весна,весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».

И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени.»

В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического рассказа.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

М. М. Пришвин. «Высочка».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Родина

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины.

С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Поговорим о самом главном. Качества характера защитников Брестской крепости. Песня защитников Брестской крепости.

Проект: «Родина»

Страна фантазия

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г. Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Тематическое планирование 1 класс

Обучение грамоте

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Добукварный период	14
2	Букварный период	60
3	Послебукварный период	18
	Итого	92

Литературное чтение

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературное чтение.	1
2	Жили-были буквы	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
5	И в шутку и всерьёз	7
6	Я и мои друзья	6
7	О братьях наших меньших	6
8	Промежуточная итоговая аттестация	1
	Итого	40

Тематическое планирование 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературное чтение.	1
2	Самое великое чудо на свете.	4
3	Устное народное творчество.	15
4	Люблю природу русскую.	8
5	Русские писатели.	17
6	О братьях наших меньших.	14
7	Люблю природу русскую. Зима.	9
8	Писатели - детям.	14
9	Я и мои друзья.	10
10	Люблю природу русскую. Весна.	9
11	И в шутку и всерьёз.	17
12	Литература зарубежных стран.	17
13	Промежуточная итоговая аттестация	1
	Итого	136

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Вводный урок.	1 ч
2.	Устное народное творчество.	19 ч
3.	Поэтическая тетрадь №1.	10 ч
4.	Великие русские писатели.	26 ч
5.	Литературные сказки.	11 ч
6.	Были-небылицы.	15ч
7.	Поэтическая тетрадь №1.	6 ч
8.	Люби живое.	16 ч
9.	Поэтическая тетрадь № 2.	10 ч
10.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	14 ч
11	Зарубежная литература.	7 ч
12.	Промежуточная итоговая аттестация.	1 ч
	Итого:	136 ч

Тематическое планирование 4 класс

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	8
2	Чудесный мир классики	17
3	Поэтическая тетрадь № 1	9
4	Литературные сказки	15
5	Делу время – потехе час	8
6	Страна детства	10
7	Природа и мы	12
8	Родина	8
9	Страна Фантазия	6
10	Зарубежная литература	8
11	Промежуточная итоговая аттестация	1
	Итого:	102

Приложение к рабочей программе по литературному чтению для 2 класса на 2020-2021 учебный год

Календарно – тематическое планирование (136 часов, 4 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</i>		

1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	01.09
<i>Самое великое чудо на свете (4ч)</i>			
2	Самое великое чудо на свете. Что уже знаем и умеем. Как рассказать о прочитанной книге.	1	03.09
3	История книги. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1	04.09
4	Библиотека. Как найти нужную книгу в библиотеке.	1	07.09
5	Проект «История книги.». Знакомство с темой, обозначение плана действий.	1	08.09
<i>Устное народное творчество (15 ч)</i>			
6	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Что такое народное творчество. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	10.09
7	Малые фольклорные жанры. Пословицы и поговорки. Сочинение рассказа по пословице.	1	11.09
8	Русские народные песни, потешки и прибаутки. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	14.09
9	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки.	1	15.09
10	Народная мудрость в загадках. Распределение загадок по тематическим группам.	1	17.09
11	Народная сказка. Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	18.09
12	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики».	1	21.09
13	Сказка о животных «Лиса и тетерев». Характер героев.	1	22.09
14	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора».	1	24.09
15	Поговорим о самом главном. Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	1	25.09
16	Как хорошо уметь читать. Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди».	1	28.09
17	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди».	1	29.09
18	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество». Викторина по сказкам.	1	01.10
19	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество». КВН «Обожаемые сказки».	1	02.10
20	Проверка знаний и оценка достижений. Тест.	1	05.10
<i>Люблю природу русскую (8ч)</i>			
21	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Как подготовиться к выразительному чтению. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	06.10
22	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...».	1	08.10
23	А. Плещеев «Осень наступила» А. Фет «Ласточки пропали».	1	09.10
24	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1	12.10
25	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»- научно-познавательный текст.	1	13.10
26	Поговорим о самом главном. Беседа о хлебе.«Блокадный	1	15.10

	хлеб».		
27	Как хорошо уметь читать. М. Пришвин «Осеннее утро».	1	16.10
28	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую». Проверим себя.	1	19.10
<i>Русские писатели (17ч)</i>			
29	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Как составить план произведения. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	20.10
30	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»).	1	22.10
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с произведением.	1	23.10
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Выразительные средства языка.	1	26.10
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на части для составления плана.	1	27.10
34	Обобщение по теме «Русский писатель А.С.Пушкин».	1	29.10
35	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Что такое басня.	1	30.10
36	И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1	09.11
37	Обобщение по теме «Русский писатель И.А.Крылов».	1	10.11
38	Л. Н. Толстой «Котенок». Знакомство с произведением.	1	12.11
39	Л. Н. Толстой «Котенок». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	1	13.11
40	Поговорим о самом главном. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1	16.11
41	Л. Н. Толстой «Филипок». Знакомство с произведением.	1	17.11
42	Л. Н. Толстой «Филипок».		19.11
43	Л. Н. Толстой «Филипок».Пересказ по плану.	1	20.11
44	Обобщение по теме «Русские писатели». Проверим себя.	1	23.11
45	Проверка знаний и оценка достижений. Тест.	1	24.11
<i>О братьях наших меньших (14 часов)</i>			
46	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Как составить отзыв. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	26.11
47	Веселые стихи о животных И.Пивоварова «Жила-была собака...» Приемы сказочного текста в стихотворении.	1	27.11
48	В. Берестов «Кошкин щенок». Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	1	30.11
49	М. Пришвин «Ребята и утята». Знакомство с произведением.	1	01.12
50	М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	1	03.12
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ».Знакомство с произведением.	1	04.12
52	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	1	07.12
53	Б.Житков «Храбрый утёнок». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	1	08.12
54	В. Бианки. «Музыкант». Герои рассказа.	1	10.12
55	В. Бианки. «Музыкант». Нравственный смысл поступков.	1	11.12
56	Как хорошо уметь читать.В. Бианки «Сова» Герои рассказа.	1	14.12
57	В. Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков.	1	15.12
58	Проверим себя. Урок-обобщение по теме «О братьях	1	17.12

	наших меньших».		
59	Проект «Пишем статью в школьную стенгазету».	1	18.12
<i>Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</i>			
60	Образ зимы в русской поэзии. Что уже знаем и умеем. Как выучить стихотворение наизусть. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	21.12
61	Сравнение стихотворений разных поэтов о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег».	1	22.12
62	Знакомство с приемом олицетворение . Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Береза».	1	24.12
63	Стихотворения А.С.Пушкина о зиме. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	25.12
64	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка. «Два Мороза». Знакомство с произведением.	1	28.12
65	Русская народная сказка. «Два Мороза». Герои сказки и их поступки.	1	29.12
66	Как хорошо уметь читать. С. Михалков «Новогодняя бль». Знакомство с произведением.	1	11.01
67	С. Михалков «Новогодняя бль». Чтение по ролям.	1	12.01
68	Проверим себя. Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1	14.01
<i>Писатели — детям (14 ч)</i>			
69	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Как рассказать о писателе. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	15.01
70	Сравнение произведений одного автора. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	1	18.01
71	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе». Знакомство с произведением.	1	19.01
72	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе». Как подготовиться к чтению по ролям. Чтение по ролям.	1	21.01
73	С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок» . Анализ поступков героев стихотворений.	1	22.01
74	А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука». Особенности авторского текста.	1	25.01
75	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Определение характера героя.	1	26.01
76	Н. Н. Носов «Затейники». Знакомство с произведением.	1	28.01
77	Н. Н. Носов «Затейники». Составление плана произведения.	1	29.01
78	Н. Н. Носова «Живая шляпа». Знакомство с произведением.	1	01.02
79	Н. Н. Носова «Живая шляпа». Оценивание поступков героев.	1	02.02
80	Поговорим о самом главном. В.Осеева «Синие листья.»	1	04.02
81	Как хорошо уметь читать.Н. Н. Носова«На горке».	1	05.02
82	Проверим себя. Обобщение по теме «Писатели – детям»	1	08.02
<i>Я и мои друзья (10 часов)</i>			
83	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Опорные слова. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	09.02
84	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Отношение к героям произведения.	1	11.02
85	В. Осеева«Волшебное слово». Знакомство с	1	12.02

	произведением.		
86	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ от лица автора.	1	15.02
87	В. Осеева «Хорошее». Чтение по ролям.	1	16.06
88	В. Лунин «Я и Вовка». Определение главной мысли произведения по серии сюжетных картинок.	1	18.02
89	Поговорим о самом главном. Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды», В. Берестов «За игрой».	1	19.02
90	В. Осеева «Почему?». Знакомство с произведением.	1	20.02
91	В. Осеева «Почему?». Пересказ по плану.	1	25.02
92	Проверим себя. Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	26.02
<i>Люблю природу русскую. Весна (9 часов)</i>			
93	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Особенности стихотворного произведения. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	01.03
94	Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Передача настроения автора с помощью голоса и интонации.	1	02.03
95	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу». Составление картин природы с помощью слов.	1	04.03
96	Стихи разных поэтов на одну тему. Женский день. А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери».	1	05.03
97	Стихи о маме. Е. Благина «Посидим в тишине».,	1	09.03
98	Как хорошо уметь читать. Э. Мошковская «Я маму мою обидел.»	1	11.03
99	Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая береза».	1	12.03
100	Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»	1	15.03
101	Проверим себя. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	16.03
<i>И в шутку и всерьез (17 часов)</i>			
102	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Особенности юмористического произведения. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	18.03
103	Что такое юмор. А. Введенский «Ученый Петя».	1	19.03
104	Д. Хармс «Вы знаете». Смешные, комические ситуации в произведении.	1	29.03
105-106	Юмор в произведениях И. Токмаковой. «Плим», «В чудной стране».	2	30.03 01.04
107-108	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Составление смешных произведений.	2	02.04 05.04
109	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация- основа юмористического произведения.	1	06.04
110	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1	08.04
111	Э. Успенский «Чебурашка». Знакомство с произведением.	1	09.04
112	Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана произведения по вопросам.	1	12.04
113	Поговорим о самом главном. В. Драгунский «Тайное становится явным». Знакомство с произведением.	1	13.04
114	В. Драгунский «Тайное становится явным». Оценивание поступков героев.	1	15.04
115	В. Драгунский «Тайное становится явным». Описание героя по рисунку.	1	16.04

116	Как хорошо уметь читать. Г. Остер «Будем знакомы».	1	19.04
117	Г. Остер «Будем знакомы». Характеристика героев.	1	20.04
118	Проверим себя. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1	22.04
<i>Литература зарубежных стран (17 часов + 1ч.П.А.)</i>			
119	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Особенности пьесы. В мире книг. Разноцветные страницы. «Котауси и Мауси».Перевёл К. Чуковский.	1	23.04
120	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение разных переводов одного произведения.	1	26.04
121	Ш.Перро «Кот в сапогах». Знакомство с произведением.	1	27.04
122	Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои произведения и их поступки.	1	29.04
123	Ш.Перро «Кот в сапогах». Составление отзыва на сказку.	1	30.04
124	Ш. Перро «Красная Шапочка». Вспомни сказку. Составление отзыва на сказку.	1	03.05
125	Ш. Перро «Красная Шапочка». Знакомство с особенностями пьесы.	1	04.05
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».Сравнение содержания сказки и пьесы.	1	06.05
127	Г.Х.Андерсен «Огниво». Знакомство с произведением.	1	07.05
128	Г.Х.Андерсен «Огниво». Главный герой сказки. Характер героя.	1	10.05
129	Поговорим о самом главном. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	11.05
130	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».	1	13.05
131	Проверим себя. Обобщение по теме «Литература зарубежных стран».	1	14.05
132	Промежуточная итоговая аттестация. Контрольная работа.	1	17.05
133	Внеклассное чтение. Литература на лето.	1	18.05
134	Чтение понравившихся произведений зарубежных авторов. Ш. Перро, Г.Х.Андерсен, братья Гримм.	1	20.05
135	Чтение понравившихся произведений зарубежных авторов. Ш. Перро, Г.Х.Андерсен, братья Гримм.	1	21.05
136	Урок-игра «Цветик-Семицветик»	1	24.05
137-140	Резервные уроки.		25,27,28, 31-05

**Приложение к рабочей программе по литературному чтению
для 4 класса на 2020-2021 учебный год**

**Календарно – тематическое планирование
(102 часа, 3 часа в неделю)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
----------	------	-----------------	------

1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника	1	01.09
Летописи, былины, жития (7 ч)			
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	03.09
3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	07.09
4	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	08.09
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	10.09
6	Былина «Ильины три поездочки»	1	14.09
7	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	1	15.09
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	17.09
Чудесный мир классики (17 ч)			
9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	21.09
10	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	22.09
11	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	24.09
12	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	28.09
13	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	29.09
14	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	01.10
15	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	05.10
16	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	1	06.10
17	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	08.10
18	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1	12.10
19	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	13.10
20	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	15.10
21	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	19.10
22	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	20.10
23	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	23.10
24	Поговорим о самом главном.		26.10

25	Проверим себя. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	27.10
Поэтическая тетрадь (9 ч)			
26	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Как составить рассказ по картине. В мире книг.	1	29.10
27	Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями К.Д. Ушинский «Четыре желания».	1	09.11
28	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	10.11
29	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1	12.11
30	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	16.11
31	Красота и выразительность в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	17.11
32	Настроение стихотворения Некрасов Н.А. «Саша»	1	19.11
33	Неповторимый красочный образ природы в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	23.11
34	Проверим себя. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	24.11
Литературные сказки (12 часов)			
35	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг.	1	26.11
36	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	30.11
37	Художественные особенности сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	1	01.12
38	Основная мысль в произведении В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	1	03.12
39	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1	07.12
40	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	08.12
41	Нравственный смысл сказки. П.Бажов «Серебряное копытце»	1	10.12
42	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1	14.12
43-44	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	2	15.12 17.12
45	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	21.12
46	Поговорим о самом главном.	1	22.12
47	Проверим себя. Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	24.12
48	Проверочная контрольная работа по итогам I полугодия	1	28.12
49	Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Литературные сказки». Урок- викторина.	1	29.12
Делу время — потехе час (8 часов)			

50	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Как сочинить веселый рассказ. В мире книг.	1	11.01
51	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.	1	12.01
52	Особенности юмористической составляющей произведения Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	14.01
53	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	18.01
54	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта.	1	19.01
55	Отношение автора к герою в произведении В. Ю. Драгунского «Главные реки».	1	21.01
56	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	25.01
57	Проверим себя. Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час».	1	26.01
	Страна детства (10 часов)		
58	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	28.01
59	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	01.02
60	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	02.02
61	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1	04.02
62	Средства художественной выразительности(сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	08.02
63	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1	09.02
64	Образ героя в стихотворении М.Цветаевой «Наши царства».	1	11.02
65	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка».	1	15.02
66	Отношение автора к героям произведения С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	16.02
67	Проверим себя. Обобщение по разделу «Страна детства».	1	18.02
	Природа и мы (12 часов)		
68	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	20.02
69	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».Анализ заголовка.	1	25.02
70	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	01.03
71	Средства художественной выразительности в стихотворении С.Есенина «Лебедушка».	1	02.03
72	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями С.Есенина «Лебедушка».	1	04.03
73	Отношение автора к герою произведения С.Есенина «Лебедушка»	1	09.03

74	Характеристика героя на основании поступка М.М. Пришвин «Выскочка».	1	11.03
75	Поговорим о самом главном. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1	15.03
76	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. Главная мысль произведения.	1	16.03
77	Как хорошо уметь читать. В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	18.03
78	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	29.03
79	Проверим себя. Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	30.03
Родина (8 часов)			
80	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию. В мире книг.	1	01.04
81	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	05.04
82	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь».	1	06.04
83	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	08.04
84	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1	12.04
85	Поговорим о самом главном. Качества характера защитников Брестской крепости. Песня защитников Брестской крепости.	1	13.04
86	Проект «Родина».		15.04
87	Проверим себя. Обобщение по разделу «Родина»	1	19.04
Страна «Фантазия»(6 часов)			
88	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	20.04
89	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Знакомство с произведением.	1	22.04
90	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	26.04
91	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	27.04
92	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	29.04
93	Проверим себя. Обобщение по разделу Страна «Фантазия»	1	03.05
Зарубежная литература (8 часов + 1 час промежут. аттест.)			
94	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Как составить список литературы. В мире книг.	1	04.05
95	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	06.05
96	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	10.05
97	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	11.05
98	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка».	1	13.05

99	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка»	1	17.05
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера» .Особенности повествования.	1	18.05
101	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	20.05
102	Промежуточная итоговая аттестация. Контрольная работа.	1	24.05
103-105	Проверим себя. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Резервные уроки.	1	25,27,31-05

